



“ARTE IN BOTTEGA”

venerdì 6 giugno 2025

AVVISO DOPPIA

CALL

Art. 1 Descrizione e finalità

Il Comune di Trento promuove la 5^a edizione della manifestazione **Arte in bottega** - momenti di intrattenimento nel centro storico della città di Trento, in collaborazione con le attività commerciali - negozi, ristoranti, bar, caffè, ecc.- che si renderanno disponibili ad accogliere, vicino al proprio esercizio, performance artistiche di vario genere: musica, danza, teatro e arte di strada.

La manifestazione programmata per **venerdì 6 giugno 2025 tra le ore 18.00 e le ore 23.00**, prevede il coinvolgimento indicativamente di 24 formazioni artistiche che si esibiranno in prossimità degli esercizi commerciali e di 6 formazioni itineranti nell'ambito del centro cittadino. In caso di mal tempo la manifestazione sarà posticipata a **sabato 7 giugno 2025**.

Art. 2 Doppia call per artisti ed esercenti

Il Servizio Cultura, Turismo e Politiche giovanili, al fine di individuare i soggetti protagonisti dell'evento, lancia una doppia call rivolta a:

- **artisti:**
 - associazioni culturali ed enti assimilati;
 - compagnie, artisti singoli o costituiti in gruppo e performer, che esercitino la propria attività in modo abituale, in modo esclusivo o assieme ad altre attività;
 - compagnie, artisti singoli o costituiti in gruppo e performer, che esercitino la propria attività in modo occasionale (compensi inferiori a euro 5.000,00.= nell'arco dell'anno solare);
 - gruppi informali di giovani;
- **pubblici esercizi del centro storico del Comune di Trento:**
 - bar, ristoranti, caffetterie e similari;
 - negozi.

La partecipazione implica l'accettazione integrale del presente Avviso.

SEZIONE I - ARTISTI

Art. 3 Requisiti di ammissione alla call

Per essere ammessi alla call gli artisti devono essere in possesso dei seguenti

Servizio Cultura, Turismo e Politiche giovanili

Ufficio Cultura, turismo ed eventi

via delle Orfane, 13 | 38122 Trento

tel. 0461 884287 | fax 0461 884386

servizio.cultura-turismo@pec.comune.trento.it

Orario di apertura al pubblico:

dal lunedì al venerdì 8³⁰ -12⁰⁰



requisiti:

1. età non inferiore ad anni 18;
2. essere in possesso dei requisiti di ordine generale previsti dalla normativa vigente per poter contrarre con la pubblica Amministrazione, come definiti dall'art. 94 del D.Lgs 36/2023

Il rapporto con gli artisti selezionati sarà gestito mediante affidamento di un servizio a soggetto esterno, incaricato:

- della contrattualizzazione degli artisti e della gestione di ogni adempimento connesso;
- del supporto all'amministrazione e assistenza agli artisti coinvolti in sede di organizzazione e realizzazione dell'evento, collaborando nell'allestimento delle postazioni e nel supporto logistico.

Nessun vincolo contrattuale diretto si crea con l'amministrazione comunale.

Art. 4 Oggetto delle proposte artistiche, modalità di svolgimento e condizioni

La call per artisti è articolata per categorie in un'ottica di selezione da parte della Commissione, tendenzialmente paritaria tra le medesime:

- performance musicali;
- altre performance artistiche es: operetta, musical, danza, teatro-danza e riconducibili alle c.d. arti di strada, quali a titolo esemplificativo e non esaustivo, spettacoli di illusionismo, live-painting, linguaggi multimediali, spettacoli con giocolieri, saltimbanchi, clown, cabarettisti, poeti, mimi, "madonnari", spettacolo di burattini e marionette;

Le singole esibizioni artistiche devono prevedere n. 2 repliche tra i 45 e i 60 minuti ciascuna, da realizzarsi all'interno di una delle due fasce orarie che verranno assegnate alle 24 postazioni:

- fascia A: dalle ore 18.00 alle ore 20.00 con una pausa di 15 minuti tra le due performance;
- fascia B: dalle ore 21.00 alle ore 23.00 con una pausa di 15 minuti tra le due performance.

Rimane a discrezione degli artisti la scelta di replicare la stessa performance o variare leggermente il programma nei diversi orari.

Le proposte per bambini e famiglie saranno collocate tendenzialmente nella prima fascia oraria, e principalmente presso negozi e pubblici esercizi che abitualmente non prevedono attività serali.

Non è ammessa la partecipazione di formazioni diverse composte da medesimi artisti.

Ciascun artista o formazione dovrà reperire in autonomia la strumentazione e l'attrezzatura eventualmente necessarie per la realizzazione della performance e provvedere all'allestimento della propria postazione. **La strumentazione a supporto della performance dovrà essere comunque minimale ed adeguata al contesto di un'esibizione di strada.**

Sono a carico dell'Amministrazione comunale, anche tramite la collaborazione di soggetti terzi:

- la fornitura di eventuali canaline per la copertura dei cavi elettrici;
- la gestione degli adempimenti amministrativi occorrenti ai fini del rilascio



dell'Occupazione suolo, delle pratiche Siae, nonché il supporto, curandone anche il deposito, per la presentazione della SCIA e agibilità pubblico spettacolo presso la Polizia amministrativa della Provincia autonoma di Trento.

L'artista si assume la responsabilità della propria esibizione. Non sono ammesse rappresentazioni ritenute offensive del pubblico pudore, della morale e della persona, o di propaganda politica.

L'iscrizione alla call è gratuita.

Nulla è dovuto per la partecipazione alla presente call a titolo di rimborso spese o ad altro titolo da parte dell'Amministrazione; saranno oggetto di remunerazione unicamente le performance selezionate ed effettivamente rese.

L'eventuale rinuncia alla partecipazione all'evento, successivamente all'iscrizione, dovrà essere comunicata all'indirizzo: Servizio, Cultura, Turismo e Politiche giovanili servizio.cultura-turismo@pec.comune.trento.it **entro il giorno 6 maggio 2025.**

La rinuncia dopo tale data sarà sottoposta alla penale di cui all'art. 14 che prevede l'esclusione alla successiva edizione, organizzata dal Servizio Cultura, Turismo e Politiche giovanili. La penale e l'esclusione non si applicano qualora la rinuncia dipendesse da comprovata causa di forza maggiore.

Art. 5 Modulo adesione – indicazioni

L'adesione all'evento viene presentata compilando il modulo "adesione artisti", da inviare alla pec: servizio.cultura-turismo@pec.comune.trento.it, a partire dalla data di pubblicazione della determina di approvazione dell'iniziativa ed entro la scadenza di:

lunedì 31 marzo 2025 (entro e non oltre le ore 12:00).

Le domande pervenute oltre tale termine non potranno essere accolte dall'Amministrazione.

Il modulo deve essere compilato in ogni sua parte dall'artista proponente o dal legale rappresentante in caso di Associazione o dal capogruppo referente se gruppo informale, indicando:

1. il titolo della prestazione;
2. descrizione dettagliata del contenuto artistico dell'evento (con eventuali allegati foto e/o video esplicativo della performance);
3. modalità, tempi di svolgimento e spazio necessario per l'esibizione;
4. eventuale integrazione tra diverse arti performative;
5. innovazione, originalità e singolarità della proposta presentata;
6. target destinatari della performance
7. distanza dal domicilio/residenza dell'artista o gruppo/compagnia e la città di Trento, sede della performance.

La domanda di partecipazione dovrà essere corredata dalla seguente documentazione:

1. il curriculum vitae dell'artista, della formazione o della compagnia;
2. la copia di un documento di identità del referente o legale rappresentante compilatore del modulo "Adesione".

Saranno escluse dalla valutazione le proposte che rientrino in una delle seguenti fattispecie:

1. domande pervenute oltre il termine previsto;



2. domande presentate da soggetti diversi da quelli indicati dall'art. 3;
3. proposte che appaiano contrarie ad ordine pubblico, buon costume, e/o che creino pregiudizio o danno all'immagine del Comune.

L'invio della domanda di partecipazione implica l'accettazione integrale del presente Avviso e presuppone la propria disponibilità a partecipare nella data dell'evento (venerdì 6 giugno) e nella data dell'eventuale recupero (sabato 7 giugno), qualora si renda necessario posticipare la manifestazione causa maltempo.

Art. 6 Criteri di valutazione delle proposte presentate dagli artisti

Le proposte artistiche saranno esaminate dalla Commissione giudicatrice, di cui al successivo art. 11, che effettuerà la selezione in un'ottica di diversificazione dei generi musicali ed artistici, in applicazione dei seguenti criteri di valutazione:

CRITERI DI VALUTAZIONE PUNTEGGIO	PUNTEGGIO
Qualità complessiva dell'esibizione: <ul style="list-style-type: none">• Varietà ed integrazione di forme di espressione artistica realizzate nella performance• innovazione e originalità (linguaggi espressivi contemporanei)	Max 60 punti
Adeguatezza dell'esibizione con il contesto di "strada"	Max 30 punti
Curriculum vitae	Max 10 punti
TOTALE	Max 100 PUNTI

Saranno inserite in graduatoria le proposte che avranno ottenuto un punteggio di ameno 60 punti.

Le operazioni di valutazione si concluderanno indicativamente entro il giorno **17 aprile 2025** con l'approvazione della graduatoria, contenente i punteggi complessivi assegnati, tramite apposito provvedimento che verrà pubblicato in rete. La Commissione, pur stilando una graduatoria unica, al fine di assicurare un'equa rappresentazione dei diversi ambiti artistici procede valutando le proposte per categoria di appartenenza (musica, teatro, danza,...)

L'esito della valutazione viene comunicato tramite pec.

In caso di rinuncia da parte di uno dei performer selezionati si procede scorrendo la graduatoria.

Art. 7 Compenso artisti

Alle proposte artistiche selezionate sarà corrisposto un **compenso massimo** così commisurato:

Artisti singoli che operano professionalmente oppure occasionalmente	Euro 400,00 lordi * comprensivi di IVA, ENPALS ed ogni altro onere fiscale eventualmente
--	---



	dovuto a carico dell'artista
Gruppi, compagnie e similari che operano professionalmente oppure occasionalmente	Euro 700,00 lordi * comprensivi di IVA, ENPALS ed ogni altro onere fiscale eventualmente dovuto a carico del gruppo/artista
Musicisti singoli in possesso dei requisiti di cui all'art. 1, comma 188, della legge 27 dicembre 2006, n. 296	Euro 300,00 lordi * comprensivi di ritenuta ed ogni altro onere fiscale eventualmente dovuto a carico dell'artista
Gruppi, compagnie e similari in possesso dei requisiti di cui all'art. 1, comma 188, della legge 27 dicembre 2006, n. 296	Euro 500,00 lordi * comprensivi di ritenuta ed ogni altro onere fiscale eventualmente dovuto a carico del gruppo/artista

Ad integrazione dei suesposti compensi e tenuto conto del posizionamento nella graduatoria la Commissione potrà riconoscere un compenso aggiuntivo di Euro 200,00.= (al lordo delle ritenute fiscali, Iva inclusa), nelle situazioni in cui sussista la condizione di cui al seguente punto 3) contestualmente ad almeno una delle condizioni espresse ai seguenti punti 1) o 2) :

1. se la partecipazione all'evento richiede che il soggetto partecipante provenga da una distanza superiore ai 100 KM
2. se il soggetto partecipante è un gruppo/compagnia con più di 6 componenti
3. se il soggetto partecipante ha una comprovata esperienza maturata nell'organizzazione di performance analoghe a quella per cui si candida, opportunamente evidenziata nel curriculum vitae, tale da essere considerata rilevante elemento di attrattività per l'intera manifestazione.

Ai fini del riconoscimento dell'importo aggiuntivo di Euro 200,00= la Commissione effettuerà una valutazione discrezionale che sarà congruamente motivata in rapporto alla qualità complessiva della performance proposta.

Il compenso è considerato forfettario per la realizzazione di due spettacoli (repliche) della durata di 45-60 minuti ciascuno e verrà erogato successivamente alla realizzazione della performance, *previa compilazione del programma musicale SIAE - borderò* (se dovuto), e su presentazione di documento fiscalmente valido.

SEZIONE II - SOGGETTI OSPITANTI/ESERCENTI

Art. 8 Requisiti di ammissione alla call e condizioni

Per essere ammessi alla call i soggetti ospitanti/esercenti devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- 3.1. essere in possesso dei requisiti di ordine generale previsti dalla normativa vigente per poter contrarre con la pubblica Amministrazione, come definiti dall'art. 94 del D.Lgs 36/2023
- 3.2. disporre di un esercizio pubblico/negozio nel centro storico della città di Trento



(vedi tabella “Elenco Vie Centro storico Trento”) con uno spazio su suolo pubblico, antistante l’entrata o adiacente, sufficientemente ampio per ospitare la performance artistica (almeno mt 4*5) senza arrecare intralcio al transito pedonale o veicolare. L’idoneità dello spazio sarà valutata dall’Amministrazione Comunale

I soggetti ospitanti devono garantire i seguenti servizi:

1. la fornitura di corrente elettrica per la realizzazione della performance (con relativa certificazione dell’impianto elettrico);
2. l’apertura del proprio esercizio per l’intera durata della manifestazione in programma;
3. la collaborazione con gli artisti ospitati e con l’Amministrazione comunale, per la buona riuscita dell’evento, ivi inclusa la disponibilità ad offrire un ristoro agli artisti (es. bibita/panino) e ad adoperarsi mettendo in atto tutte le azioni possibili per agevolare e supportare gli artisti in caso di necessità durante le performance.

Art. 9 Modulo Adesione call e indicazioni

L’adesione all’evento viene presentata compilando il modulo “Adesione soggetti ospitanti – esercenti”, da inviare alla pec: servizio.cultura-turismo@pec.comune.trento.it, a partire dalla data di pubblicazione della determina di approvazione dell’iniziativa e fino alla scadenza di:

lunedì 31 marzo 2025 (entro le ore 12:00).

I soggetti ospitanti - esercenti devono indicare nel modulo di adesione la preferenza della fascia oraria:

- fascia A dalle ore 18.00 alle ore 20.00;
- fascia B dalle ore 21.00 alle ore 23.00.

Nel caso in cui le adesioni pervenute superino il limite massimo previsto (24 location per altrettante performance) l’individuazione degli esercenti avverrà nel rispetto dei criteri preferenziali di scelta di cui al presente Avviso.

Non si prevede nessun riconoscimento economico a favore del soggetto ospitante, il cui beneficio deriva dalla possibilità di fruire di una prestazione artistica gratuita ad integrazione e valorizzazione della propria attività commerciale, nonché dall’inserimento del nome del proprio esercizio nel palinsesto “Trento aperta” e nel circuito “Arte in bottega”.

La selezione delle performance artistiche e dei soggetti ospitanti avviene tramite apposita Commissione, come riportato al successivo art 11. L’abbinamento delle esibizioni artistiche alle location compete esclusivamente all’Amministrazione comunale.

La rinuncia successiva all’adesione a partecipare alla manifestazione a revoca dell’ospitalità, dovrà essere comunicata all’indirizzo: servizio.cultura-turismo@pec.comune.trento.it **entro il giorno 6 maggio 2025**. La rinuncia dopo tale data prevede l’esclusione alla successiva edizione, organizzata dal Servizio Cultura, Turismo e Politiche giovanili. L’esclusione non si applica qualora la rinuncia dipendesse da comprovata causa di forza maggiore.



Art. 10 Criteri di valutazione delle location

Nel caso in cui le adesioni pervenute superino il limite massimo previsto 24 le proposte di adesione da parte dei soggetti ospitanti saranno esaminate in applicazione dei seguenti criteri di valutazione:

CRITERI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
Adeguatezza, visibilità e funzionalità dello spazio antistante il locale	max 50 punti
Offerta di servizi aggiuntivi a favore degli artisti (per es.: service luci, allestimenti, ecc.)	max 30 punti
Co-pubblicizzazione dell'evento su siti internet, social-network, newsletter e similari - 2 punti per ciascun canale fermo restando che la comunicazione deve essere preventivamente concordata con l'Amministrazione e realizzata secondo quanto indicato all'art. 13.	max 20 punti
TOTALE	Max 100 PUNTI

In base ai punteggi premianti viene stilata una graduatoria delle location interessate e in caso di parità di posizione in graduatoria si procede tramite sorteggio. In caso di rinuncia da parte di uno dei soggetti scelti si procede scorrendo la graduatoria.

SEZIONE III – INDICAZIONI GENERALI

Art. 11 Commissione giudicatrice

Le domande di adesione degli artisti e degli ospitanti saranno esaminate da un'apposita Commissione formata, in numero dispari di componenti tra 3 e 5, da un rappresentante dell'Amministrazione comunale in qualità di Presidente ed esperti nel campo delle arti. La Commissione ha **la facoltà di interloquire con i partecipanti in ordine ad aspetti pratici e/o di dettaglio non sufficientemente esplicitati nelle domande.**

Art. 12 Matching proposte selezionate

L'Amministrazione comunale procede alla formazione degli abbinamenti tra spettacoli e location, tenuto conto dei seguenti aspetti:

- sicurezza ed adeguatezza dello spazio performativo;
- equilibrio e diversificazione nella dislocazione delle proposte sul suolo cittadino;
- riduzione delle possibili interferenze acustiche tra diverse location;
- coerenza della performance con il luogo prescelto.

L'esito del matching viene comunicato agli artisti e agli esercenti selezionati nonché pubblicato sul sito dell'Amministrazione comunale. Successivamente alla pubblicazione, saranno maggiormente definiti gli aspetti organizzativi, amministrativi ed



economici legati alla gestione della manifestazione.

Art. 13 Realizzazione delle proposte selezionate – Obblighi

Le proposte artistiche selezionate dovranno osservare rigorosamente le modalità e le tempistiche assegnate, pena la revoca del compenso.

- **Gli artisti** sono ritenuti responsabili della performance e dovranno provvedere oltre alla sua realizzazione (con la strumentazione e attrezzatura “leggera” necessaria) anche alle opportune misure preventive dal punto di vista della sicurezza;
- **gli ospitanti** devono garantire la fornitura di corrente elettrica per la realizzazione della performance (certificazione dell'impianto elettrico), l'apertura del proprio esercizio per l'intera durata della manifestazione in programma e la collaborazione con gli artisti per la buona riuscita dell'evento, ivi inclusa la disponibilità ad offrire un ristoro agli artisti (es. bibita e panino);
- qualora **gli artisti o i soggetti ospitanti** rispettivamente rinunciassero a partecipare alla manifestazione o revocassero l'ospitalità, devono comunicarlo all'indirizzo pec: servizio.cultura-turismo@pec.comune.trento.it entro il **giorno 6 maggio 2025**. La rinuncia dopo tale data prevede l'esclusione alla successiva edizione, organizzata dal Servizio Cultura, Turismo e Politiche giovanili. L'esclusione non si applica qualora la rinuncia dipendesse da comprovata causa di forza maggiore.
- qualora **gli artisti o i soggetti ospitanti** intendano promuovere l'evento, dovranno rispettare tutte le indicazioni previste sul piano della comunicazione ovvero: riportare il titolo del Cartellone “Trento Aperta 2025” ed inserire il logo del Comune di Trento e l'indicazione “Promosso dal Comune di Trento” su tutto il materiale promozionale e pubblicitario cartaceo e digitale che verrà divulgato;
- **Il Comune di Trento** stabilisce gli importi da corrispondere ai soggetti che realizzeranno le performance artistiche differenziando gli importi spettanti a:
 - ✓ artisti singoli che operano professionalmente oppure occasionalmente,
 - ✓ gruppi, compagnie e similari che operano professionalmente oppure occasionalmente,
 - ✓ musicisti singoli in possesso dei requisiti di cui all'art. 1, comma 188, della legge 27 dicembre 2006, n. 296,
 - ✓ gruppi, compagnie e similari in possesso dei requisiti di cui all'art. 1, comma 188, della legge 27 dicembre 2006, n. 296;
 - ✓ gruppi, compagnie o similari quale compenso aggiuntivo nei casi in cui siano concomitanti le condizioni di cui all'art. 7 del presente avviso.
- **il Comune di Trento** sostiene gli oneri relativi al pagamento delle performance selezionate e realizzate che verrà curato, fin dalla contrattualizzazione degli artisti, da un soggetto terzo, provvede all'espletamento delle pratiche relative all'occupazione suolo pubblico temporaneo, agli adempimenti Siae, all'ottenimento dell'agibilità per spettacolo e trattenimenti pubblici - Polizia Amministrativa provinciale e al Duvri.



Art. 14 Condizioni di annullamento o cancellazione

L'Amministrazione verificherà la regolare realizzazione della performance che costituisce elemento essenziale ai fini del perfezionamento dell'obbligazione di pagamento.

I soggetti partecipanti non potranno vantare nessuna pretesa nei confronti né del Comune di Trento né di soggetti terzi, laddove lo svolgimento della manifestazione "Arte in bottega" fosse annullato, posticipato o comunque modificato – in tutto o in parte – per cause, nessuna esclusa, di forza maggiore o indipendenti dalla volontà del Comune stesso, fino al giorno prima dell'evento.

Rientra in tale circostanza anche l'eventualità in cui si renda necessario disporre l'annullamento, la modifica o lo spostamento di una o più performance per rinuncia del soggetto ospitante e/o del soggetto performante, comunicato dall'Amministrazione comunale entro il giorno prima dell'evento.

Cancellazione per negligenza dell'artista/ mancanza di giustificato motivo:

se per negligenza dell'artista/performer, o in assenza di grave e giustificato motivo, la performance artistica non dovesse essere realizzata, alla successiva edizione della manifestazione "Arte in bottega" la candidatura del medesimo soggetto non sarà accolta.

Se la performance, senza giustificato motivo, venga realizzata solo parzialmente (una replica su due previste), il compenso viene ridotto del 50%.

La cancellazione dell'esibizione a causa di malattia, certificata, di uno o più membri della formazione artistica, non viene considerata negligenza. L'artista si impegna comunque a comunicare tempestivamente l'eventualità all'organizzatore.

Cancellazione per maltempo:

nel caso la manifestazione venisse annullata causa maltempo il giorno stesso dell'evento (senza possibilità di recupero), sarà riconosciuto il 50% del compenso pattuito. Nel caso l'artista abbia eseguito almeno 15 minuti dell'esibizione, sarà riconosciuto il 100% del compenso pattuito.

Art. 15 Pubblicità

La presente call è pubblicata sulla pagina web del Comune di Trento e su www.trentogiovani.it e promossa attraverso la newsletter trentogiovani.it e i canali social istituzionali.

Le proposte artistiche selezionate ed inserite nel Cartellone "Trento Aperta 2025" verranno promosse attraverso i propri canali di comunicazione istituzionali online nonché attraverso esposizione di totem, locandine nelle apposite fioriere e materiale cartaceo.

Art. 16 Informazioni

Per qualsiasi chiarimento o informazione relativa al presente Avviso è possibile contattare:

COMUNE DI TRENTO
Servizio Cultura, Turismo e Politiche giovanili



Ufficio Cultura, Turismo ed eventi
via delle Orfane, 13
38122 TRENTO
tel. +39 0461 884287
fax +39 0461 884386
ufficio.cultura-turismo@comune.trento.it

La Dirigente
Servizio Cultura, Turismo e Politiche giovanili
dott.ssa Laura Begher

Questo documento, se trasmesso in forma cartacea, costituisce copia dell'originale informatico firmato digitalmente predisposto e conservato presso questa Amministrazione in conformità alle regole tecniche (artt. 3 bis e 71 D.Lgs. 82/05). La firma autografa è sostituita dall'indicazione a stampa del nominativo del responsabile (art. 3 D. Lgs. 39/1993).

Allegati:

- *Tabella "Elenco Vie Centro storico Trento"*
- *Informativa sul Trattamento dei Dati Personali*
- *Modulo adesione Artisti*
- *Modulo adesione Esercenti*

TABELLA

ELENCO VIE E PIAZZE che fanno parte della ZTL-CS.

piazza A. d'Arogno vicolo dell'Adige piazzetta Agostiniani via Alfieri via I Androna Borgonuovo via II Androna Borgonuovo piazzetta Anfiteatro via Belenzani vicolo Bellesini vicolo Benassuti vicolo dei Birri via Calepina (tra le vie Garibaldi e Mantova) vicolo del Capitolo largo Carducci via Cavour vicolo Colico vicolo Contrada Tedesca via Dietro le Mura "A" via Dietro le Mura "B" via Dordi piazza 2 settembre 1943 passaggio Dorigoni	vicolo delle Orsoline via degli Orti galleria Partigiani passaggio Peterlongo sottoportico del Pievano piazza Portella quartiere S. Martino via Pozzo piazzetta N. Rasmò via Rizzi via Roccabruna vicolo delle Rogge via Roma vicolo della SAT passaggio San Benedetto (da via Belenzani – privato) via San Pietro vicolo San Pietro via San Vigilio via Santa Maria Maddalena vicolo Santa Maria Maddalena piazza Santa Maria Maggiore (ad esclusione)
---	---



piazza Duomo piazza delle Erbe via Esterle (fra via Prati e piazza d'Arogn) via Ferruccio vicolo Galasso via Galilei (tra Largo Carducci e via Roggia Grande) galleria Garbari via Garibaldi piazza Garzetti piazzetta Gaismayr vicolo Gaudenti piazzetta Lainez (privata) galleria Legionari vicolo del Liceo piazzetta Lunelli vicolo del Macello Vecchio via Maffei via Mancini via Mantova (tra largo Carducci e via Roggia Grande e tra via Calepina e via SS. Trinità) via Marchetti via Mazzini vicolo Morosante via della Mostra piazza della Mostra vicolo Niccolini via degli Orbi via delle Orfane	del tratto stradale compreso tra via della Prepositura e via Rosmini su cui affacciano i civici dal 35 al 41) via San Marco vicolo San Marco piazza Verzeri Via San Giovanni Parco San Marco via Santa Trinità vicolo della Storta via del Suffragio passaggio Teatro Osele (privato) vicolo Terlago galleria Tirrena (privata) via al Torrione via Verdi (fra via Rosmini e piazza d'Arogn) piazza Vittoria vicolo del Vò passaggio Zippel
---	---

-Informativa sul Trattamento dei Dati Personali-

Ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento UE n. 679/2016, si forniscono le seguenti informazioni.

Titolare del trattamento

Comune di Trento (email: segreteria.generale@comune.trento.it).

Responsabile per la protezione dei dati personali

Consorzio dei Comuni Trentini (email: servizioRPD@comunitrentini.it).

Base giuridica e finalità del trattamento

Il trattamento è effettuato per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico, ai sensi dell'articolo 6 del Regolamento UE n. 2016/679.

Il trattamento è effettuato esclusivamente per le seguenti finalità: candidatura nell'ambito dell'Avviso "ARTE IN BOTTEGA". I dati possono altresì essere trattati dal Comune di Trento per finalità statistiche

Categorie di dati personali trattati

Il trattamento ha ad oggetto le seguenti categorie di dati:

- dati personali ordinari (nome, cognome, luogo e data di nascita, residenza, domicilio, numero di telefono, email, codice fiscale, numero carta identità, passaporto o patente); dati relativi a condanne penali e reati ai sensi di quanto disposto dalla normativa attualmente in vigore in materia di gestione dei contratti pubblici.
- dati giudiziari (condanne penali, reati, misure di sicurezza)



Categorie di interessati

I dati trattati si riferiscono alle seguenti categorie di soggetti: cittadini/utenti di servizi

Fonte dei dati personali

I dati personali sono raccolti:

- direttamente presso gli interessati;

Modalità del trattamento

I dati sono trattati con strumenti informatici o manuali e tramite procedure adeguate a garantirne la sicurezza e la riservatezza. Il trattamento è effettuato, esclusivamente per le finalità sopra indicate, da personale del Comune di Trento autorizzato in relazione ai compiti e alle mansioni assegnate e nel rispetto del segreto professionale e del segreto di ufficio.

Comunicazione e diffusione dei dati

I dati possono essere comunicati ai soggetti pubblici e privati che, in base alle norme vigenti, sono tenuti a conoscerli o possono conoscerli.

I dati non sono oggetto di diffusione né di trasferimento all'estero.

Termine di conservazione dei dati

I dati sono conservati per il periodo strettamente necessario all'esecuzione delle attività previste e alla conclusione dell'iniziativa e comunque a termini di legge.

Resta salva la conservazione dei dati per un periodo superiore in relazione a specifiche richieste dell'Autorità pubblica, ovvero nei limiti del termine di prescrizione dei diritti in relazione ad esigenze connesse all'esercizio del diritto di difesa in caso di controversie.

Resta inoltre salva, ove ne ricorrano i presupposti, la conservazione dei dati per il tempo stabilito dalla normativa vigente e/o dalla regolamentazione interna in tema di archiviazione e conservazione della documentazione amministrativa.

Natura del conferimento dei dati

Il conferimento dei dati ha natura facoltativa. Per non fornire i dati è necessario astenersi dalla partecipazione a:

- "Avviso doppia call" relativo all'evento "Arte in bottega 2025"

Diritti dell'interessato

Gli interessati hanno diritto di chiedere in ogni momento al Comune di Trento l'esercizio dei diritti di cui agli articoli 15-22 del Regolamento UE n. 2016/679 (diritto di accesso, diritto di rettifica, diritto di cancellazione, diritto di limitazione del trattamento, diritto di opposizione al trattamento, diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali).

I diritti dell'interessato possono essere esercitati con le modalità indicate nella scheda informativa consultabile sul sito web istituzionale del Comune di Trento (<https://www.comune.trento.it/Comune/Documenti/Schede-informative/Esercizio-dei-diritti-dell-interessato>).