

PRESCRIZIONI UTILIZZO AREA



Limiti da rispettare in facciata degli edifici residenziali circostanti: 70dB(A) con t.m.>=15 min. (misurati in LAeq)

Postazione A

Posizione del palco: lato nord con orientamento verso il centro dell'area

Orientamento dei diffusori: diffusori rivolti verso il centro del parco in direzione sud – sud est

Diffusori: due colonne altoparlanti ai lati del palco - casse direttive (apertura max 90°)

Livello di potenza acustica massima per ogni colonna di diffusori: Lw=116 dB(A)

Livello di pressione sonora a 5 metri di distanza dal palco (posizione frontale): 91 dB(A) - (misurati in LAeq)

Postazione B

Posizione del palco: lato est con orientamento verso il centro dell'area

Orientamento dei diffusori: diffusori rivolti verso il centro del parco in direzione est – sud ovest

Diffusori: due colonne altoparlanti ai lati del palco - casse direttive (apertura max 90°)

Livello di potenza acustica massima per ogni colonna di diffusori: Lw=114 dB(A)

Livello di pressione sonora a 5 metri di distanza dal palco (posizione frontale): 89 dB(A) - (misurati in LAeq)

Postazione C

Posizione del palco: lato sud con orientamento verso il centro dell'area

Orientamento dei diffusori: diffusori rivolti verso il centro del parco in direzione est – sud ovest

Diffusori: due colonne altoparlanti ai lati del palco - casse direttive (apertura max 90°)

Livello di potenza acustica massima per ogni colonna di diffusori: $L_w=114$ dB(A)

Livello di pressione sonora a 5 metri di distanza dal palco (posizione frontale): 89 dB(A) - (misurati in LAeq)

Postazione D

Posizione del palco: campo da basket - con orientamento verso il centro dell'area

Orientamento dei diffusori: diffusori rivolti verso il centro del parco in direzione est – sud ovest

Diffusori: due colonne altoparlanti ai lati del palco - casse direttive (apertura max 90°)

Livello di potenza acustica massima per ogni colonna di diffusori: $L_w=122$ dB(A)

Livello di pressione sonora a 5 metri di distanza dal palco (posizione frontale): 100 dB(A) - (misurati in LAeq)

Indicazioni generali:

- per la verifica dei limiti sopra indicati, si dovrà procedere a dei controlli strumentali nella fase di impostazione degli impianti elettroacustici (soundcheck) da ripetere durante gli eventi;
- al fine di contenere il verificarsi di episodi di disturbo della quiete pubblica, dovrà essere garantita la presenza di personale, in numero adeguato, per la sorveglianza delle aree di svolgimento degli eventi e limitrofe, nonché per curare il regolare deflusso delle persone a conclusione degli stessi spettacoli musicali.