

ATEIRAMI è uno studio di comunicazione e produzione che si confronta  
•Studio con i cambiamenti del domani. Studio •

•Projects

•Workshops

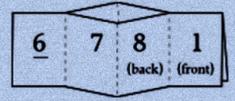
ATEIRAMI



Projects •

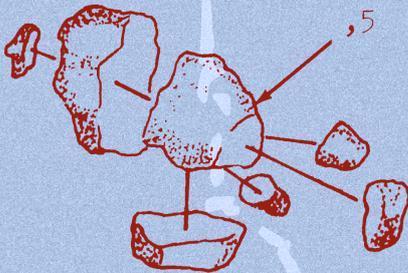
Workshops •

# ISOLE: DAI CONFINI EMERGONO STORIE



workshop  
di fanzine

Le fanzine sono un potente strumento di espressione e comunicazione, nate da un desiderio di condivisione indipendente e creativo. Radicate in un contesto storico in cui l'attivismo si è spesso espresso attraverso la stampa, le fanzine hanno contribuito a diffondere idee alternative, prospettive inaspettate e messaggi culturali innovativi. Pur essendo in parte soppiantate dal digitale, oggi vivono una nuova ondata grazie al valore tangibile della carta e alla libertà di sperimentazione che offrono. Che siano manifesti di ideali o spazi per raccontare storie visive, le fanzine rappresentano una forma di attivismo sottile, una spinta creativa che invita a esplorare nuovi linguaggi e a dare voce a punti di vista unici.



L'isola rappresenta spesso uno spazio liminale, separato dal resto del mondo, che permette una sospensione delle regole ordinarie della società. In questo senso, diventa un luogo dove le storie possono essere inventate, esplorate o rivelate. Uno spazio potente capace di contenere contrasti: isolamento e connessione, realismo e immaginazione, oppressione e liberazione.

Insieme proveremo a considerare l'isola come uno spazio per esaminare tensioni interiori o esterne, o per immaginare narrazioni che non troverebbero spazio altrove.

## Svolgimento

0. Pre

Ogni partecipante è invitato a scegliere un'isola come soggetto centrale del proprio progetto. Può essere un'isola reale o immaginaria, del Mediterraneo o di altre parti del mondo (es.: Isola Ferdinandea, Isola di Creta, Isola di Pasqua, isole mitiche o leggendarie).

Porterà il giorno del workshop una breve narrazione o storia legata all'isola scelta (fatti storici, leggende, storie personali, immagini) o del materiale visivo (immagini, disegni, ritagli, mappe, foto) da utilizzare durante il workshop.

Giorno 1 (4h)

I partecipanti vengono accolti nello spazio e guidati nella creazione di una piccolissima fanzina, che servirà per presentarsi. Con pochi materiali e senza alcuna esperienza, ognuno realizzerà la propria mini fanzina di introduzione.

Dopo il giro di presentazioni, seguirà una parte teorica sul mondo delle fanzine, con esempi editoriali a disposizione. Esploreremo come un foglio 50x70 cm possa trasformarsi in diverse progettualità attraverso semplici tagli e soluzioni.

A fine giornata, i partecipanti avranno raccolto spunti e avuto il tempo necessario per abbozzare la progettazione della propria narrazione.

Giorno 2 (4h)

La seconda giornata sarà interamente dedicata alla pratica: ogni partecipante avrà a disposizione materiali e assistenza per sviluppare la propria fanzina. Non mancheranno momenti di confronto e scambio, favorendo la condivisione di soluzioni, problematiche e narrazioni alternative.

Il workshop si concluderà con una presentazione collettiva dei lavori.

## Materiali

La maggior parte sono a carico nostro: linoleum, sgorbie, colore, fili da legatoria, forbici, nastri adesivi colorati, fogli di ogni misura e 70x50cm, carta carbone, carta trasparente, taglierini, tappetini da taglio, pieghette da legatoria, righelli acciaio, pennarelli, marker nero grosso, colla vinilica, aghi da legatoria (grandi), cucitrice a braccio lungo, matite.

Plus: stampante con scanner, lavagna luminosa.

## Spazi e partecipanti

Il numero di partecipanti non è fissato, ma dipenderà dallo spazio disponibile. Ogni persona deve avere sufficiente libertà di movimento, considerando l'utilizzo di un righello da 50 cm.

