



COMUNE DI TRENTO

Servizio cultura, turismo e politiche giovanili
Politiche giovanili

via Roma, 56 I 38122 Trento
tel. 0461 884240 I fax 0461 884849
ufficio_politichegiovanili@comune.trento.it

CENTRO MUSICA TRENTO **Laboratorio formativo “Studio di registrazione”**

Caratteristiche e accessibilità

Il Centro Musica Trento è dotato di uno studio di registrazione che permette ai giovani artisti e gruppi la realizzazione di primi progetti musicali attraverso la tecnica di ripresa multi traccia in diretta. Si tratta quindi di un laboratorio formativo che permette ai gruppi di sperimentare oltre le sale prova e testare le loro abilità, ed acquisire le conoscenze importanti che permettano loro di entrare in futuro con maggior profitto e competenza in studi di registrazione professionali ed ad interfacciarsi più correttamente con gli operatori del mondo della musica.

Lo studio di registrazione prevede tre pacchetti di accesso della durata complessiva di 4, 10 o 16 ore con tariffe diversificate all'interno delle quali viene data la possibilità di realizzare il proprio progetto con la presenza di un operatore di studio. Il “progetto di registrazione” che il gruppo presenterà contestualmente alla dichiarazione di interesse, verrà valutato dai fonici e gli operatori del Centro Musica che verificheranno la coerenza con il pacchetto orario scelto.

L'accesso allo studio di registrazione è preceduto da un incontro tra il gruppo richiedente e il fonico addetto alla registrazione. Obiettivo dell'incontro è condividere il progetto presentato, definire gli aspetti tecnico-operativi, la strumentazione necessaria, la scaletta di lavoro. Il gruppo o l'artista si impegnano a raggiungere gli obiettivi fissati nell'incontro.

1 - Offerte

Lo studio di registrazione prevede tre diverse formule di utilizzo:

- 4 ore – 10 ore – 16 ore

A ciascun “monte ore” corrisponde una tariffa definita annualmente dalla Giunta comunale. Ogni singolo pacchetto comprende sia la registrazione del gruppo/cantanti che le operazioni successive di mixaggio e masterizzazione. Non sono previste deroghe alle formule sopraindicate. Non è prevista la possibilità di utilizzi ridotti o di acquistare più pacchetti di accesso consecutivi. Ciò al fine di garantire la possibilità di maggiori accessi allo studio di registrazione da parte di più gruppi.

2 – Caratteristiche

Lo studio è dotato di batteria e amplificatori per chitarra e basso nonché dei sistemi di ripresa e incisione del suono quali microfoni, mixer e sistema digitale di registrazione. Eventuali noleggi di materiale e attrezzatura aggiuntivi sono a carico dei gruppi, a seguito di accordo con i fonici che seguiranno la registrazione. Non è prevista la possibilità di sostituire completamente la batteria allestita nello studio ma eventualmente di integrarla.



Sede legale:

via Belenzani, 19 I 38122 Trento I C.F e P. IVA: 00355870221
tel. 0461/884111 I fax 0461/889370 I www.comune.trento.it

Orario di apertura al pubblico:
lun / ven: 8.30/12.00



3 – Utilizzo

La dichiarazione di interesse all'utilizzo dello studio di registrazione dovrà essere formalizzata su apposito modulo da parte del rappresentante del gruppo e presentata al Centro Musica. La domanda comprende anche una scheda tecnica informativa sul gruppo (strumenti suonati, genere musicale, esperienze, registrazioni già effettuate, progetto musicale). Le richieste pervenute verranno valutate mensilmente da un "gruppo di lavoro" che, sulla base delle richieste pervenute e delle informazioni fornite dal gruppo, definirà un ordine prioritario di accesso allo studio, rispondente ai seguenti criteri preferenziali: età del gruppo, con particolare attenzione ai giovani (l'età media del gruppo non dovrà superare i 29 anni), conoscenza e utilizzo delle Sale prova del Centro Musica, prime esperienze di registrazione, capacità del gruppo di descrivere il proprio progetto musicale.

I lavori di registrazione e il contatto con i gruppi richiedenti avverrà sulla base del numero di registrazioni previste per l'anno di riferimento.

Sono quindi esclusi dall'utilizzo dello studio, i gruppi che intendano realizzare un vero e proprio lavoro discografico più esteso.

4- Incontro di pre-registrazione

I gruppi selezionati per l'accesso allo studio di registrazione verranno contattati dal fonico, con il quale definiranno un incontro formativo obbligatorio di pre-registrazione della durata di circa 1 ora. L'incontro permetterà al gruppo di confrontarsi con il fonico e condividere il progetto presentato, gli aspetti tecnico-operativi, la messa a punto degli strumenti per la registrazione, di ascoltare consigli e "trucchi del mestiere" al fine di ottenere una registrazione di qualità ed infine di definire una scaletta di lavoro nella quale verranno stabilite le varie fasi del progetto sulla base del "pacchetto-ore" prescelto.

A seguito della condivisione degli obiettivi e del progetto, verranno stabilite le date di accesso allo studio per la registrazione. Ciò comporta l'emissione della fattura che dovrà essere pagata prima dell'avvio delle registrazioni.

5 - Registrazione

Le date e gli orari di accesso allo studio di registrazione dovranno essere concordati con il fonico incaricato della registrazione, in accordo con gli operatori del Centro Musica. All'interno dello studio sono ammessi solamente i musicisti che devono registrare. Eventuali eccezioni e/o registrazioni particolari (live) concordate con i fonici e gli operatori del Centro, potranno prevedere la presenza di pubblico, adeguato alle capienze degli spazi.