



Scheda di presentazione degli artigiani e dei materiali

1. Stefano Armellini

ARMELLINI- IDEE INMETALLO - Ospedaletto (TN)

Stefano Armellini subentra nel 1993 al padre nella conduzione dell'azienda artigiana di famiglia. La sua giovane età lo induce a convertire la produzione classica di cancelli e recinzioni in ferro per proporre una gamma di prodotti in acciaio inox per l'arredamento di interni introducendo elementi di modernità anche con l'impiego di altri materiali in abbinamento con l'acciaio quali marmo vetro e legno. Pezzi unici lavorati a mano.

ACCIAIO INOSSIDABILE

Materiale certificato, nelle tipologie AISI 304 e AISI 316 (varia la percentuale di carbonio presente cui ne deriva una diversa resistenza alla corrosione in presenza di varie sostanze chimiche). Il materiale viene utilizzato in tutte le forme possibili: piatti, tondi, quadri, angolari, tubolari ecc... con finitura satinata o grezza, e lamiere di tutti i tipi (piane, striate, mandorlate, forate tonde, forate quadre) con finiture grezze, satinata, lucide (la superficie satinata e lucida viene protetta da una pellicola adesiva di protezione detta "scotch brite").

2. Damiano Benuzzi

CARPENTERIA BENUZZI – Arco (TN)

Il nostro motto è: fare non basta, fare bene importa!

Ordine, impegno, ambiente, aggiornamento e soddisfazione del cliente sono parole fondamentali per il nostro lavoro.

Siamo una micro ditta artigiana familiare composta da titolare, moglie, figli e un dipendente. Attualmente il titolare, Corrado, rappresenta il perno però è già affiancato dai figli Damiano e Lorenzo che stanno seguendo in modo proficuo l'attività.

Anche il nonno di Corrado, Enrico, era fabbro e così la tradizione continua con altri strumenti e metodi. Abbiamo scelto, quindi, nel logo lo stemma di famiglia Benuzzi.

Per noi l'artigiano è colui che oltre alla mani e al cervello lavora con il cuore.

FERRO

I nostri manufatti variano in tutto il campo del ferro e dell'acciaio, sono

prodotti su misura dai quali trapela un senso di accuratezza, di cura del particolare ed artisticità, (ringhiere, parapetti, scale, porte, portoni, cancelli e materiale di manutenzione per l'industria meccanica (filiera Dana) atti a soddisfare le esigenze del cliente.

Partendo dalla progettazione, lavoriamo per arrivare al montaggio del manufatto, risolvendo gli eventuali problemi per consegnare un'opera non solo funzionale ma anche esteticamente valida.

3. Rossi Rosanna

CERAMICA CICUTTIN – Trento

Opera nel settore a partire dal 1994. Produce oggettistica per la cucina, la tavola, il Natale e complementi di arredo in ceramica dipinta a mano. Al di fuori delle linee di produzione "commerciali", realizza pezzi unici, artistici, anche mediante formattazione a tutto tondo.

CERAMICA

Ceramica nella sua generalità e più precisamente terracotta, terraglia e semirefrattario. Smalti, cristalline, engobbi e colori ceramici a gran fuoco e terzo fuoco, anche con applicazione di oro, platino ecc...

4. Weiss Eleonora

GW GHINE'- Castello Molina Di Fiermme

Realizzazione abbigliamento e accessori prevalentemente in loden e lana cotta (ai quali vengono affiancati capi di lino, cotone, microfibre, sete, e vari tipi di lane)
Serie limitate, su misura, pezzi unici.

Abbinamenti con materiali quali legno, minuterie metalliche, fili di rame, parti dipinte a mano, stampe.

LODEN E LANA COTTA

Tessuti antichi, legati alla tradizione del territorio del Trentino Alto Adige, dall'aspetto caldo, resistenti, duraturi e impermeabili.

Realizzati in vari pesi e mischie di lane, permettono molteplici lavorazioni, numerosi abbinamenti (anche con materiali inusuali) e si adattano a svariate tipologie di stile e design.

5. Mosca Mario

CIDIEMME CUT- Borgo Valsugana

Cidiemme cut è un'azienda di Borgo Valsugana specializzata nella creazione di decori in pietra naturale. Come si può visionare dal nostro sito web, la politica aziendale è la cura dei dettagli, la ricerca della bellezza e la scelta accurata delle materie prime esclusivamente naturali. Cidiemme ha ideato e registrato un marchio che accompagna i prodotti creati.

PIETRE

Un nostro biglietto da visita sono i decori in pietra realizzati nella piazza e nell'area antistante la Chiesa di Selva di Levico, in collaborazione con lo studio di architettura Vergot e Castellana e i decori nella recente ristrutturazione della scuola di Scurelle in Valsugana su disegno dell'Arch. Buffa Carlo di Borgo (classificatosi al 2° posto nel concorso "architettura orizzontale" di E.S.P.O). Nell'ambito della nostra linea di decori abbiamo creato una sezione dedicata alla segnaletica stradale. In pietra vengono realizzati segnali orizzontali da apporre nella pavimentazione cittadina, sulle piste ciclabili, nei parcheggi dei disabili, a monte delle strisce pedonali ecc. Questo prodotto consente una assoluta assenza di manutenzione, è rimuovibile e riutilizzabile e resiste agli agenti atmosferici.

6. Navarini Fiorenzo

NAVARINI S.A.S. DI NAVARINI PIERINO, FIORENZO E STEFANO – Ravina Navarini sas è bottega artigiana singolare e straordinaria, un viaggio tra un percorso museale e cinquant'anni di esperienza nel settore del rame, dove la filosofia produttiva è sinergia intima con l'impegno culturale di valorizzazione e riscoperta del rame. La tavola e i suoi complementi d'arredo sono oggi il fiore all'occhiello di tutta la produzione. I manufatti nascono da uno studio attento e minuzioso delle fattezze dell'oggetto. Fondamentali il design, la rispondenza e la praticità della forma. L'estetica sposa poi la maestria dell'artigiano attento alla qualità produttiva e alla cura dei particolari

RAME

Il rame duttile e malleabile diventa materia da plasmare alla scoperta dei complementi di arredo, utili, preziosi e decorativi per la casa e la cucina. Il fascino ed il potere rievocativo di questo metallo sposano le sue innumerevoli proprietà fisico-chimiche (conduttività termica- rigenerabilità – riciclabilità) garantendogli un ruolo privilegiato nel regno della cucina.

7. Ivan Righi

Nato ad Arco (TN) il 17 marzo 1970, residente a S. Margherita di Ala in Via Vanga n°2. Coniugato dal 1992 con Gloria T. Leopardi.

Si è avvicinato al mondo del vetro nel 1993, dapprima con la semplice pittura su vetro e successivamente con lavorazioni più complesse, come la legatura a piombo per la

realizzazione di vetrate e lampadari, ed infine la vetrofusione. Autodidatta sin dall'inizio fino al 2007 in cui ha seguito dei corsi individuali a Bologna presso il laboratorio dell'artista Joan Crous, approfondendo la tecnica della termoformatura e la trasformazione a caldo del vetro. In queste occasioni ha potuto confrontarsi con altri stili e metodi di lavoro di provenienza dal centro sperimentale Vetroricerca di Bolzano.

Nel percorso autoformativo si è inoltre appassionato al mondo dell'argilla, attratto inizialmente dalla tecnica Raku e poi dall'arte della maiolica.

Nel 2009, quando gli impegni familiari lo hanno permesso, ha trasformato la sua grande passione in un lavoro, avviando l'attività artigianale indipendente "IVARI complementi" che si occupa della progettazione, realizzazione e vendita di complementi d'arredo in vetro pregiato e ceramica.

TERMOFORMATURA

La tecnica della termoformatura del vetro comprende essenzialmente due fasi: la prima in cui si elaborano gli accostamenti e giochi cromatici con lastre, graniglie bacchette e "fili" di vetro. Questi particolari formati possono essere reperiti anche in commercio, ma la loro produzione nel proprio laboratorio artigianale consente di ottenere sfumature e striature, che conferiscono maggior pregio e rendimento estetico al pezzo finale. Inoltre creare autonomamente fili e graniglie permette di reinserire nel ciclo produttivo tutti i frammenti di vetro, eliminando qualunque scarto.

nella seconda fase, la "lastra di vetro" realizzata precedentemente viene sagomata. Anche in questo caso possono essere utilizzate forme reperibili sul mercato, o forme proprie, ideate e prodotte in base al progetto iniziale.

8. Zaninelli Luca

ZANINELLI CUCINE - Civezzano

Nato a Trento, perito edile, segue da subito l'azienda di famiglia dove affianca il padre nelle mansioni di piastrellista, disegnatore di interni, falegname, ufficio vendite e rapporto con il cliente. Lavora la pietra ed il legno utilizzando sia tecniche manuali che di programmazione su macchine a controllo numerico, sviluppa i prototipi e provvede ad organizzarne la produzione. La linea delle cucine prodotte completamente in azienda è ora affiancata dalla nuova serie di bagni in pietra e legno.

LEGNO

Il legno, nella prevalenza larice, fa parte del patrimonio arboreo del Trentino. Usato oggi come nel passato per tutto ciò che doveva essere durevole, resistente alle intemperie e non facilmente attaccabile da insetti tipici del legno, viene utilizzato in azienda per costruire mobili destinati a resistere e sopravvivere anche oltre le mode fuggevoli dei tempi moderni.