



lunedì 28 settembre 2009

tsm-Trentino School of Management

Centro Panorama – Sardinia – Trento

Programma del seminario

Ore 9.30

Accoglienza e registrazione partecipanti

Ore 10.00

Saluti istituzionali e introduzione ai lavori:

Lucia Maestri, assessore alle Politiche Giovanili del Comune di Trento

Renato Pegoretti, Presidente del Consiglio comunale di Trento

Ore 10.30

Dibattito “partecipato” tra esperti e pubblico:

Dal capitale locale al patrimonio territoriale, dall'identità della comunità allo sviluppo locale auto-sostenibile: la comunità come agente di cambiamento

Giuseppe Culicchia, *Boicottare i giovani*

Paolo Gurisatti, *Territorio e green economy*

Alessandro Garofalo, *Contaminazioni creative*

Michelangelo Pistoletto, *Arte e sviluppo glocal*

Moderatore: Giulio Salivotti, Presidente della Rete ITER

Ore 12.00

Presentazione del progetto “Giovani artisti promuovono il Trentino”:

Impatto sperato e impegni futuri

Mauro Marcantoni, Direttore tsm-Trentino School of Management

Ivan Bonvecchio, Associazione Artigiani e Piccole Imprese della Provincia di Trento:

Paolo Naldini e Armona Pistoletto, Fondazione Pistoletto Cittadellarte

Andrea Viliari, Direttore Fondazione Galleria Civica di Trento

Luigi Raticlif, Segretario Nazionale GAI - Associazione Circuito Giovani Artisti Italiani

Ore 12.45

Conclusioni

Lucia Maestri, Assessore alle Politiche Giovanili del Comune di Trento

Roberto Pella, Responsabile Commissione Politiche giovanili e Sport dell'ANCI Nazionale

Biografie dei relatori

Giuseppe Culicchia è nato a Torino il 30 aprile 1965. Ha pubblicato i primi racconti nel 1990 nell'antologia *Papergang-Under 25 III* curata da Pier Vittorio Tondelli. Nel 1994 ha pubblicato il suo primo romanzo, *Tutti giù per terra* (Premio Montblanc 1993 e Premio Grinzane Cavour Autore Esordiente 1995). Prosegue in *Paso doble* (1995) e nel 1997 escono *Bla bla bla* e il film di Davide Ferrario tratto da *Tutti giù per terra*, protagonista Valerio Mastandrea. Successivamente sempre presso Garzanti ha pubblicato *A spasso con Anselm* (2001), *Liberi tutti, quasi* (2002) e *Il paese delle meraviglie* (2004), *Ambarabà* (2000). Ha tradotto la raccolta di racconti di [F.X. Toole](#) *Lo sfidante*, da cui [Clint Eastwood](#) ha tratto il film *Million Dollar Baby*. Cura da diversi anni una rubrica su *Torinosette* allegato al quotidiano La Stampa: *Muri e duri* e da settembre 2008 *Gente di Torino*.



Alessandro Garofalo è nato a Trento il 1° Dicembre 1955. Dirigente industriale, laureato in Fisica nel 1979, valutatore di impatto ambientale presso l'Università agli studi di Roma nel 1984. Titolare della società [Pinto e Garofalo - Idee Associate s.r.l.](#), operante nell'area dello sviluppo creativo di nuovi product-concept e nell'area della formazione manageriale innovativa outdoor. Socio fondatore di [Soffix S.r.l.](#), società che sviluppa sistemi software ed hardware per riconoscimento e controllo qualità attraverso tecniche di computer vision, reti neurali e apprendimento automatico, supporti multimediali interattivi per decision making e public speaking, siti Internet. Presidente del Club della Qualità dell'Associazione degli Industriali della Provincia di Trento. Dall'estate 2005 al 2008 è presidente della Agenzia per lo Sviluppo della Provincia Autonoma di Trento. Vive (quando può) a Bardolino sul Garda



Paolo Gurisatti
Presidente del Consorzio Distretto Tecnologico Trentino. Supervisore scientifico di STEP.
Dal 1984 gli esperti di STEP/MDA hanno realizzato interventi di consulenza per governi regionali e associazioni di imprese di tutti i continenti, in particolare Italia, Germania, Francia, Portogallo e Spagna, Svezia, Giappone, Thailandia, Nuova Zelanda, Brasile, Argentina.
Dal 1999 gli stessi esperti hanno contribuito allo start-up di agenzie regionali per l'innovazione (Parco Scientifico Galileo di Padova) e agenzie di servizio in distretti industriali (Habitech:(Distretto Tecnologico Trentino dell'Energia e dell'Ambiente). Negli ultimi anni hanno perfezionato un secondo importante filone di studi e ricerche sull'organizzazione dei processi inventivi.



Michelangelo Pistoletto
Nasce a Biella nel 1933. Inizia a esporre nel 1955 e nel 1960 tiene la sua prima personale alla Galleria Galatea di Torino. Nel biennio 1961-1962 approda alla realizzazione dei *Quadri specchianti*, che includono direttamente nell'opera la presenza dello spettatore. Tra il 1965 e il 1966 produce un insieme di lavori intitolati *Oggetti in meno*, considerati basilari per la nascita dell'**Arte Povera**, movimento artistico di cui Pistoletto è animatore e protagonista. Nel corso degli anni Novanta, con la creazione a Biella di *Cittadellarte-Fondazione Pistoletto*, mette l'arte in relazione con i diversi ambiti del tessuto sociale al fine di ispirare e produrre una trasformazione responsabile della società. Nel 2003 è insignito del Leone d'Oro alla Carriera alla Biennale di Venezia. Nel 2004 l'Università di Torino gli conferisce la laurea honoris causa in Scienze Politiche. Nel 2007 riceve a Gerusalemme il Wolf Foundation Prize in Arts.

